

RÓMAI MŰVÉSZET (Kr.e.8.sz. – Kr.u.5.sz.)

1.) Az etruszk művészet kialakulása és virágkora (Kr.e. 8. sz. – 4. sz.)

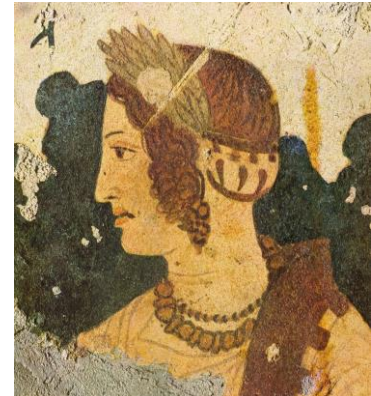
- **építészet:** templomok, lakóépületek, városfal (Servius Tullius idején), csatorna a belvizek elvezetésére (Cloaca Maxima), sírépítészet, **boltívek** alkalmazása
- **festészet:** falfestmények (sírkamrákban)
- **szobrászat:** (templomok belső díszítésére; bronz és terrakotta anyagból)



Servius-i városfal



Cloaca Maxima



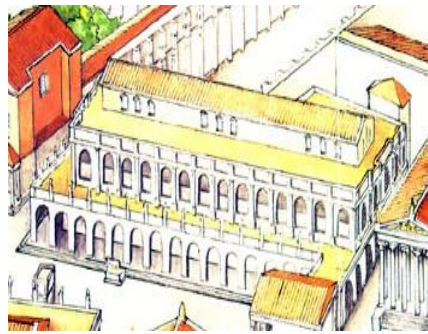
sírkamra falfestménye

2.) Késő etruszk - kora római művészet (Kr.e. 4 – 2. sz.)

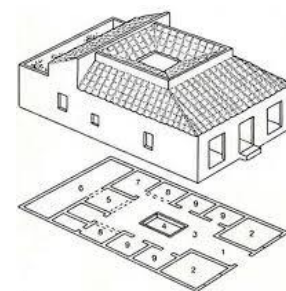
- **építészet:** megjelenik a római templomtípus, mely pódiumra épül, egynézetű, mint az etruszk templomok, de homlokzati megjelenése teljesen görög; a Forum Romanum (Róma központi tere) kialakítása, rajta középületek (basilica, curia, stb), távolabb átriumos lakóépületek



Forum Romanum



basilica



átriumos lakóház

A római lakóházakat kívül-belül megcsodálhatjuk a következő oldalakon:

- <https://prezi.com/3ny-0yvg1txa/a-romai-haz-felepitesi-es-berendezese/>

- <https://docplayer.hu/4752468-A-segedlet-oktatasi-celra-keszult-barmely-reszenek-egyeb-celu-felhasznalasa-tilos-osszeallitotta-dr-halmos-balazs-targyelado-az-okori-roma-i.html>

- **szobrászat és bronzművesség:** bronzszobrok, bronztükrök, ékszertartó dobozok

3.) A római kultúra virágkora (Kr.e. 1. sz. – Kr.u. 1. sz. közepe)

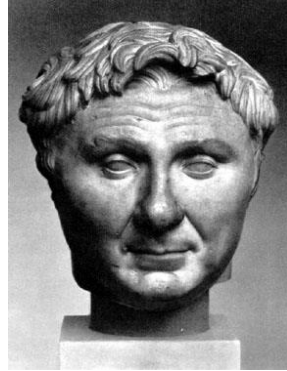
- **építészet:** katonai táborok, bazilikák, szentélyek, thermák, lakóházak, hidak, vízvezetékek

Nézzünk meg egy néhány perces videót a Franciaországban található **Pont du Gard**-ról, amelynek az alsó része híd, a felső része vízvezeték: <https://www.youtube.com/watch?v=F1WrkGfOYJ8>

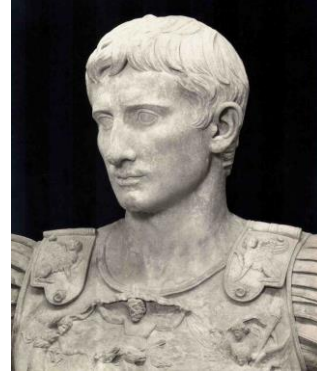
- **szobrászat:** az épületek díszítésére teljes alakos szobrok; görög stílusú mellszobrok



csatahajó (dombormű)



Pompeius mellszobra



Augustus mellszobra

- **festészet:** falfestmények, mozaikok (pl. Pompeiben)

4.) A római birodalom fénykora (Kr. u. 1. sz. közepe – 3. sz. közepe)

építészet: monumentális császári építkezések (Colosseum, Forum Traiani, a palatinusi paloták, a Villa Hadriana, a Pantheon, a thermák)



Colosseum (amphitheatrum)

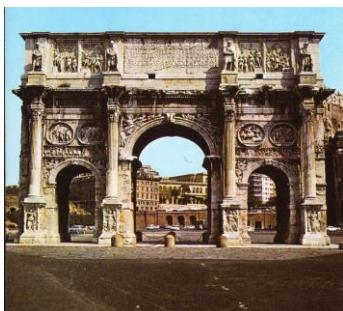


Pantheon (rekonstrukció)

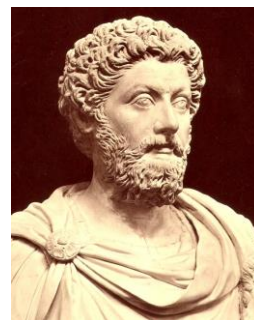
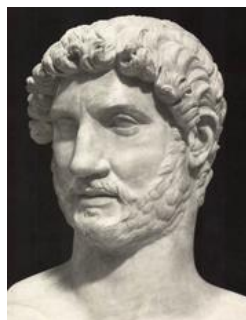


Caracalla thermái

szobrászat: propaganda szerepe (ún. triumfális művészet alkotásai: domborművekkel és szobrokkal borított diadalívek és diadaloszlopok), császárszobrok és -portrék, magánportrék



Septimius Severus diadalíve



Hadrianus, Marcus Aurelius és Caracalla császárok portréi